

ERFOLG IN SERIE – STAFFEL II

Amerikanische TV Serien als Gesellschaftsdramen

VORTRÄGE
mit Filmbeispielen



POLITICS

HOMELAND
HOUSE OF CARDS

Mittwoch, 23.04.2014, 19h30

SCANDAL

Mittwoch, 30.04.2014, 19h30

CRIME

THE SOPRANOS

Mittwoch, 07.05.2014, 19h30

DEXTER

Mittwoch, 14.05.2014, 19h30

BREAKING BAD

Mittwoch, 21.05.2014, 19h30

FANTASY

TRUE BLOOD

Mittwoch, 28.05.2014, 19h30

GAME OF THRONES

Mittwoch, 04.06.2014, 19h30

THE WALKING DEAD

Mittwoch, 11.06.2014, 19h30

Alle Veranstaltungen im Filmhaus Saarbrücken, Mainzerstr. 8, Tel. 0681 39 92 97
Eintritt: 5 € an der Kinokasse | Ticket Gesamtreihe 30 €

Informationen:

DAI Saarland | Tel. 0681 3 11 60 | www.dai-sb.de

vhs Regionalverband Saarbrücken | Tel. 0681 5 06 43 35 | www.vhs-saarbruecken.de



Vorlesungsreihe des Deutsch-Amerikanischen Instituts Saarland in Kooperation mit:

POLITICS

HOMELAND (2011~)

Creator: Howard Gordon, Alex Gansa

Manisch depressive CIA-Agentin auf der Suche nach der Wahrheit.

HOUSE OF CARDS (2013~)

Creator: Beau Williman

Machenschaften des intriganten, skrupellosen Kongressabgeordneten Francis Underwood (Kevin Spacey). Was bedeutet Macht, was Moral? Wer ist Täter, wer ist Opfer? An solch grundlegenden Fragen arbeiten sich diese derzeit boomenden Politserien ab.

Referentin: Johanna Seibert, BH., Johannes Gutenberg Universität Mainz

Mittwoch, 23.04.2014

SCANDAL (2012~)

Creator: Shonda Rhimes

Einer taffen PR Beraterin und Krisenmanagerin gelingt es, in Washington Skandale zu vertuschen und Probleme der politischen Elite zu lösen und damit in den USA Woche für Woche Millionen von Zuschauern zu faszinieren und zu polarisieren.

Referentin: Dr. Simone Puff, Karl-Franzen Universität Granz und Universität des Saarlandes

Mittwoch, 30.04.2014

CRIME

THE SOPRANOS (1999–2007)

Creator: David Chase

Vielfach ausgezeichnetes Epos über das Leben des Tony Soprano, mörderisch-brutaler und zugleich liebevoller und empfindsamer Mafia-Boss aus New Jersey und seine zwei Familien.

Referentin: Dr. Frieda Pattenden, Ludwig-Maximilians-Universität München

Mittwoch, 07.05.2014

DEXTER (2006–2013)

Creator: Jeff Lindsay

Schwarzhumorige Crime-Serie um „America's favourite serial killer“, der ausschließlich Mörder umbringt, die der Justiz entkommen sind, und uns dazu bringt, ihn zu mögen und mit ihm zu fiebern.

Referent: Dr. Daniela Schlütz, Institut für Journalistik und Kommunikationsforschung,

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Mittwoch, 14.05.2014

BREAKING BAD (2008–2013)

Creator: Vince Gilligan

Die Serie erzählt die Metamorphose des Familienvaters Walter White vom Chemielehrer zum Drogenboss. Die Abstiegsängste der amerikanischen Mittelschicht, das Bild des Familienoberhaupts und die Macht des Wissens werden hier kunstvoll verwoben.

Referenten: Christine Lang, Hochschule für Film- und Fernsehen Konrad Wolf Potsdam, und Dr. Marc Herold, Chemiker, Filmfreunde Saar

Mittwoch, 21.05.2014

FANTASY

TRUE BLOOD (2008~)

Creator: Allen Ball

Was passiert, wenn Vampire in der Lage wären, in den Südstaaten der USA eine Parallelgesellschaft aufzubauen? Blut, Vorurteile und das überhitzte Klima der Südstaaten bilden hier eine explosive Mischung!

Referentin: Lea Gerhards, Universität des Saarlandes

Mittwoch, 28.05.2014

GAME OF THRONES (2011~)

Creators: David Benioff, D.B. Weiss

„Herr der Ringe für Fortgeschrittene“ - narrativ komplexe, Fantasy und Realismus vermischende Saga um den von Machtspielen und Intrigen geprägten Kampf um den eisernen Thron.

Referent: Dr. Michael Staiger, PH Freiburg

Mittwoch, 04.06.2014

THE WALKING DEAD (2010~)

Creators: Frank Darabont, Robert Kerkman, Tony More

In Kamera und Ausstattung hochwertige Serie um eine Gruppe Überlebender nach einer weltweiten Zombie-Apokalypse.

Referent: Dr. Florian Krautkrämer, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Mittwoch, 11.06.2014

www.dai-sb.de

www.filmhaus-saarbruecken.de

