

Dans les coulisses de *La Fiancée américaine*

*L'écrivain québécois Eric Dupont présente son best-seller*

Le roman *La Fiancée américaine* (Prix des libraires et Prix des collégiens du Québec 2013) est un tricot serré où s'entremêlent plusieurs trames narratives avec comme trame de fond l'opéra *Tosca* de Puccini. Par quelles intentions était animé l'auteur dans l'écriture de ce livre? Que convient-il d'en retenir? Quelles questions d'ordre esthétique pose-t-il à la création littéraire actuelle au Québec? À l'origine de ce roman qui s'inscrit dans la tradition des conteurs québécois, il y a eu un certain nombre d'histoires, d'anecdotes et de récits qui ont alimenté l'inspiration de l'auteur. Eric Dupont vous invite dans les coulisses de son roman, entre Rivière-du-Loup et Berlin-Lichtenberg et passant par Toronto.